

- Le Mayet → Vivre son pays

CHÂTELUS

Un millier d'heureux à la « Table ouverte »



PREMIÈRE. Le déjeuner a eu du succès avec 400 couverts comptabilisés !

La journée « Roanne Table ouverte » en terroir castellucien a connu un remarquable succès. Pour une première, cette petite commune de 140 habitants a vu défiler quelque 1.000 visiteurs venus à la fête et faire la fête.

De nombreuses personnalités étaient présentes : Laure Deroche, maire de Roanne, et deux de ses adjoints ; Philippe Colas, maire de Châtelus ; Gérard Charasse, député ; Jacques de Chabannes, René Barret, conseillers, généraux des cantons de Lapalisse et La Pacaudière ; les chefs de gendarmerie du Mayet-de-Montagne et Arfeuilles ; et de nombreux maires du Pays de Lapalisse.

Quatre cents repas, composés de produits du terroir, dont les producteurs étaient présents, ont été servis ce jour-là pour le plus grand plaisir de ces gourmets.

L'orchestre « L'arbre à oreilles », avec ses quatre musiciens : Karsten Hopchappell à la guitare ; Cyril Maderas à la basse ; Delphine Reynaud au hautbois, et Nicolas Cambon à la trompette, a animé, dans une chaleureuse ambiance, ces festivités.

Des animations pour petits et grands

Sur la place, « Chris et Isa » apportaient leur autre approche musicale à l'orgue de barbarie avec

leurs airs anciens connus de tous.

De nombreuses autres animations ont connu également un franc succès ; les balades à poneys pour les petits avec le Centre équestre de la Vallée (du Breuil) et le clown Grégory, qui a émerveillé petits et grands avec ses jonglages, ses acrobaties, et ses ballons aux allures de personnages de Walt Disney, d'animaux, ou de sculptures s'est révélé la vedette de la journée ! Tout comme la promenade en calèche avec Carole Bain qui ralliait le bourg aux parkings.

Outre l'incontournable détour au marché de produits du terroir, les visi-

teurs se sont fait un plaisir de déguster le jus de pomme fabriqué à l'ancienne par René, Laurent, Christophe et Thierry.

Et puis, comment ne pas ajouter le bonheur d'aller humer la délicate odeur de l'encre ancienne dans le Musée de l'école ou de se retrouver dans l'atelier de Jean-Gabriel Jonin, le peintre symboliste, à la Maison des Dîmes.

Sans oublier l'anecdotique souscription à lots qui fit d'heureux gagnants.

Une première réussie grâce à l'aide des partenaires, des artisans, commerçants, producteurs et au travail remarquable des bénévoles qui ont contribué au succès de cette belle manifestation. ■